

Daniel es atrapado

Los hombres muy malos	(Marcar las palabras con el dedo índice.)
vigilaban para ver	(Hacerse sombra con las manos sobre los ojos.)
lo que Daniel haría.	(Dedo índice en la mejilla y una mirada inquisidora.)
¿Abriría su ventana	(Extender los brazos como abriendo las ventanas.)
y se arrodillaría	(Arrodillarse.)
como acostumbraba hacer?	(Levantarse.)
Allí está Daniel en su ventana;	(Señalar a la distancia.)
la abre completa.	(Extender completamente los brazos.)
se arrodilla.	(Inclinar la cabeza y arrodillarse.)
¿Qué dirá?	
Querido Padre celestial,	(Juntar las manos y levantar la vista al cielo.)
te amo mucho mucho;	(Cruzar los brazos sobre el pecho.)
solamente a ti oraré.	(Señalar hacia arriba.)

Daniel es atrapado (continuación)

Los hombres malos

(Marcar las palabras con el dedo índice.)

salen corriendo.

(Correr en su lugar.)

Apúrense, tenemos que
decirle al Rey

(Hacer la moción de que lo sigan.)

que Daniel ha orado

(Juntar las manos, cerrar los ojos e inclinar la cabeza.)

a su Dios en lo alto.

(Señalar arriba.)

Así que al foso de los
leones debe ir.

(Mueva las manos alrededor de la cara para simular
la cara de los leones.)

Oremos todo el día

Ora cuando sale el sol
por la mañana.

(Estirar los brazos como despertando.)

Ora al mediodía también.

(Juntar las manos y cerrar los ojos como para orar.)

Ora otra vez cuando estás
por dormir.

(Descansar la cabeza sobre las manos juntas.)

Ora en todas partes y por
todo lo que hagas.

(Brazos sobre la cabeza formando un círculo.)

Derechos de edición Copyright © 2002 por la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día.

Lección 2

Obedezcan a sus padres

Tercera Edición, 1970
 Ar. Ed. Pablo Casals

Tercera Edición, 1970
 Ar. Ed. Pablo Casals

Hijos, obedezcan a sus padres en el Señor

Porque es el primer mandamiento, que es el primero de los mandamientos

Pablo Casals

Lección 3

Yo estoy contigo

[illegible]

Yo estoy



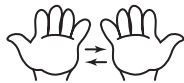
(Señálese usted mismo.)

contigo



(Señale a los niños.)

dondequiera



(Manos con las palmas hacia arriba moviéndose por separado.)

que vayas.



(Dedos índices señalando lejos del cuerpo.)

Lección 3

Jesús cuida de ustedes

Adapted by Nadeau Johnson

Francine

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 6/8 time. The lyrics are in Spanish. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part begins with a bass clef and a key signature of one flat. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Bass part begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Je - sús cui - da de us - te - des la Bi - blia di - ce a - sí. Pri - me - ra Pe - dro cin - co, el ver - so sie - te, sí.

Je - sús cui - da de us - te - des la Bi - blia di - ce a - sí. Pri -

me - ra Pe - dro cin - co, el ver - so sie - te, sí.

Arreglo Copyright © 2001 Review and Herald Publishing Association.

Lección 3

Diez hermanos

Un her - ma - no, dos her - ma - nos, tres her - ma - nos, cua - tro her - ma - nos,
Sie - te her - ma - nos, o - cho her - ma - nos, nue - ve her - ma - nos, diez her - ma - nos,
cin - co her - ma - nos, seis her - ma - nos, los que te - nía Jo - sé.
E - llos nun - ca lo qui - sie - ron, pe - ro él los a - yu - dó.

The image shows a musical score for the hymn 'Diez hermanos'. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Un hermano, dos hermanos,
tres hermanos, cuatro hermanos,
cinco hermanos, seis hermanos,
los que tenía José.

Siete hermanos, ocho hermanos,
nueve hermanos, diez hermanos,
ellos nunca lo quisieron
pero él los ayudó.